

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад №12»

Т.В. Газизова

Принято на Педагогическом совете:
протокол от 31.08.2021 г. № 1

Введено в действие приказом
заведующего МБДОУ «Детский сад №12»
от 31.08.2021 г. № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Волшебный сундучок»
для детей средней группы (4-5 лет)
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 1 год



Составитель:
Зозулюк Ольга Михайловна
воспитатель первой квалификационной категории

г. Менделеевск, 2023

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Актуальность программы Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе организовать работу по ручному труду с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного материалов. В процессе работы дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время необходимо воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованность в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнении движений. Большое воздействие оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей - повышается его устойчивость.

Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков. В этом заключается новизна программы.

Эмоционально - образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

1.1 Цель и задачи реализации программы

Цель: Создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Задачи:

1. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. Учить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры.
2. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из природных материалов.
3. Формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами; развивать у детей усидчивость, старательность в работе; учить работать вместе, уступать друг другу.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Игра.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

Личностно-ориентированный подход - организация образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Деятельностный подход - организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Культурологический подход - высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

1.3 Значимые для разработки программы характеристики / особенности

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Разовьют мелкую моторику рук.

3. Методика диагностики целевых ориентиров

Таблица оценки результативности работ детей (начало, конец года)

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами	Развитие конструктивных способностей	Мелкая моторика
				(резать, клеить, рвать, измерять,	

									пилить, вырезать, прибивать)	
			природн ый	пласти лин	бума га	нит ки	тес то	бросов ый		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

**Педагогическое обследование детей по ручному труду
(средняя группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей

осуществляющих в рамках индивидуальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Реализация содержания программы

Организация занятий кружка:

Занятия проводятся: 1 раз в неделю в средней группе по 20 минут;

Учебный план кружка в средней группе по работе с природным материалом «Волшебный сундучок»:

Количество занятий на группу			Количество часов		
в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
1	4	28	20 минут	1 час 20 мин	9 часов 20 мин

Механизм реализации программы: в начале обучающего периода проводится стартовый мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

Контроль за реализацией программы: тематический, предупредительный осуществляет заведующий, зам заведующего по УВР.

2.2 Перспективный план:

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Материалы, оборудование</i>
Сентябрь		Заготовка бросового и природного материала	Познакомить детей с разнообразием природного материалов и использование его в изготовлении поделок.	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, семена и другие материалы
Октябрь	1 неделя	«Знакомство с природным материалом»	Познакомить детей с разнообразием природного материала и его свойствами (форма, размер, фактура поверхности). Заинтересовать детей возможностью использования природного материала для создания поделок. Развивать внимание, мышление, наблюдательность.	Игрушка Белочка; корзинка с природным материалом (шишки, жёлуди, орехи, крылатки клёна, ягоды рябины, камешки, веточки); готовые поделки из природного материала.

Октябрь	2 неделя	«Узор на полоске» - аппликация из листьев	Знакомство с технологическими приемами изготовления аппликации, а именно аппликации из природного материала. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, эстетический вкус.	Лист бумаги, засушенные листья, клей, кисточки, салфетки.
Октябрь	3 неделя	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Знакомство с технологическими приемами изготовления аппликации из природного материала. Способствовать развитию образного мышления, воображения; умения работать сообща. Закрепить знания о цветах и признаках осени. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, эстетический вкус.	Лист бумаги (А3) с нарисованной на нем березой без листьев, засушенные листья березы, клей, кисточки, салфетки.
Октябрь	4 неделя	«Бабочка»	Учить детей правильно составлять бабочку из листьев и правильно располагать её на листе бумаги. Развивать фантазию, выдумку, изобретательность. Воспитывать у детей умение работать самостоятельно, не мешая соседу.	Иллюстрации с изображением бабочки или пластиковые бабочки, загадка про бабочку. Листья, цветной картон, клей, кисточки и тряпочки на каждого ребёнка
Ноябрь	1 неделя	«Белый гриб» (аппликация крупой)	Закрепить технику аппликации манной и гречневой крупой. Расширять представления и знания детей о грибах, выделяя части гриба (<i>ножка, шляпка</i>); учить различать грибы по внешнему виду. Активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, любовь к природе.	Фонограмма А. Серов « <i>Осенняя роса</i> », слайды с изображением леса, предметные картинки « <i>Грибы</i> » (подосиновик, подберёзовик, лисички, белый гриб), картон с трафаретом гриба, засушенный листок для травы, клей, крупа гречневая, манная.

Ноябрь	2 неделя	«Виноград» - картина из фасоли и сухих листьев	Закреплять технику работы с природным материалом. Учить наклеивать фасоль на картонную основу, составляя гроздь винограда. Способствовать развитию творческого воображения и замысла детей. Воспитывать желание в дальнейшем заниматься конструированием из природного материала.	Иллюстрации с изображением винограда, искусственная гроздь винограда. Стихотворение или загадка о винограде. Фасоль, засушенные листья клена или картонная основа с изображением виноградного листа для каждого ребёнка, пластилин.
Ноябрь	3 неделя	«Мышка»	Развитие познавательного интереса к природе, посредством изготовления поделок из природного материала. Обогащение знаний о разнообразии природного материала. Заинтересовать детей возможностью использования природного материала для создания поделок. Формировать познавательный интерес. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	Половинки скорлупы грецкого ореха, иглолки ели, толстая нитка, пластилин, семечки от арбуза.
Ноябрь	4 неделя	«Цветы из тыквенных семечек»	Обогащать знания о цветах. Показать способы их изготовления из природных материалов. Учить подбирать необходимый материал для поделки.	Картон, пластилин, семечки тыквенные, арбузные, подсолнуха, шпажки.
Декабрь	1 неделя	«Ёжики на прогулке»	Закрепить знания о цвете, форме, размере предметов; уточнить знания о жизни диких животных в лесу; побуждать использовать в речи понятия: природа - природные материалы, колкий, колючий. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать положительные эмоции, отзывчивость. Развивать воображение, фантазию.	Игрушка Ежика, картинки с ежами; аудиозапись песни «Бедный ёжик» (сл. В.Овсеевой, муз. А.Ермолова); Шишки разного размера, пластилин, засушенные ягоды рябины.

Декабрь	2 неделя	«Зайчик» - аппликация из манки	Обогащать знания о разнообразии природного материала. Учить наклеивать крупы на поверхность бумаги. Развивать инициативу. Способствовать речевому и игровому общению детей.	Лист бумаги с изображением зайчика, манка, клей, кисточки, салфетки.
Декабрь	3 неделя	«Снеговик»	Знакомство с работами из яичной скорлупы. Развитие творческих способностей детей, зрительного восприятия, повышение остроты зрения. Воспитывать осторожность при работе с хрупким материалом.	Картон с контуром снеговика, пластилин, яичная скорлупа, краски.
Декабрь	4 неделя	«Игрушки на ёлку»	Учить детей из обычной шишки изготавливать украшение на ёлку, путём разукрашивания её цветной гуашью и украшение её цветными блёстками. Способствовать формированию замысла, в соответствии с имеющимся материалом.	Ёлочная игрушка шишка, изготовленная воспитателем, стихотворение: «Ёлка в гости к нам пришла». Шишки, нитка, гуашь, баночки с водой, кисточки, цветные блёстки, клей, тряпочки на каждого ребёнка.
Январь	2 неделя	«Ёлочка»	Учить детей наклеивать заранее покрашенный рис на шаблон, выполнять поделку, подбирая необходимый материал. Воспитывать усидчивость.	Картон, рис выкрашенный в зеленый цвет, кусочки фетра, цветные пуговицы, бусинки и ленточка (для украшения), клей, кисточки.
Январь	3 неделя	«Божья коровка»	Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Поддерживать желание создавать игрушки для своей игровой деятельности.	Скорлупа грецкого ореха, черный картон, пластилин.
Январь	4 неделя	«Зимний лес» (коллективная работа)	Прививать любовь к природе. Способствовать проявлению заинтересованности, желанию созидания. Развивать наблюдательность,	Лист бумаги (А3), ветки ели, клей, бисер, кисточки, картон.

			самостоятельность в действиях.	
Февраль	1 неделя	«Маленький цыпленок» - аппликация из крупы (пшено, гречка).	Учить детей наклеивать крупу на бумажную основу. Закреплять умение создавать поделки. Развивать моторные навыки. Воспитывать коммуникативные навыки общения.	Пшено, гречка, картон, карандаш, клей ПВА, кисть.
Февраль	2 неделя	«Рыбка»	Формировать умение мастерить и раскрашивать несложную композицию из природного материала. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать интерес к морским обитателям.	Косточки персиков, пластилин.
Февраль	3 неделя	«Черепашки»	Учить детей конструировать из скорлупы грецкого ореха черепашку, примазывать пластилиновые лапки, хвостик, голову к туловищу, способствовать развитию творческого воображения. Воспитывать бережное отношение к природе.	Иллюстрации с изображением черепашек. Скорлупа грецких орехов, цветной пластилин.
Февраль	4 неделя	«Украшение салфетки»	Развитие творческого воображения, наблюдательности. Воспитание трудолюбия, уважения к своему труду и труду своих товарищей.	Изображения различных орнаментов; квадраты из картона; пластилин; семечки арбузные, тыквенные.
Март	1 неделя	«Букет из сухоцветов»	Продолжать формировать практические навыки работы с листьями и засушенными цветами. Воспитывать осторожность при работе с хрупким материалом.	Засушенные листья и цветы, ленточки, маленькие стаканчики.
Март	2 неделя	«Курочка с цыплятами» (коллективная работа)	Учить детей создавать объёмную засушенных листьев, аккуратно наклеивать изображение; воспитывать усидчивость,	Лист бумаги (А3) с наклеенной курочкой, листочки вяза разных размеров для

			внимательность. Развивать аккуратность при выполнении работы.	цыплят, бумажные глазки, клей кисточки, салфетки.
Март	3 неделя	«Верба»	Учить детей делать поделку по образцу. Развивать познавательный интерес и активность.	Скорлупа фисташек, пластилин, картон.
Март	4 неделя	«Подснежники»	Познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах; продолжать учить лепить предметы, состоящих из нескольких частей; закрепить умения соединять части, плотно прилеплять их друг к другу; учить передавать в лепке характерную форму и цвет подснежника (стебель, листья, цветок, располагать его на плоскости)	Семена тыквы, пластилин, стеки, влажные салфетки, цветная иллюстрация с изображением подснежника.
Апрель	1 неделя	«Стрекоза» - поделка из крылаток клена.	Учить детей делать игрушку из природного материала по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда. Развивать моторные навыки. Дать возможность проявить фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость.	Крылатки клена, семена яблока, сухая веточка любого дерева, пластилин.
Апрель	2 неделя	«Улитка»	Продолжать знакомить детей со свойствами деталей и способами соединения в разные конструкции. Способствовать развитию умения планировать свою работу. Развивать фантазию.	Плоды каштана, пластилин, картинка с изображением улитки
Апрель	3 неделя	«Пасхальное яйцо»	Закреплять знания детей о народном творчестве, культурных традициях русского народа. Учить применять усвоенные ранее приемы работы с природным материалом. Формировать умение	Презентация «Пасха», муляжи пасхальных яиц, заготовки из картона, природный материал: семена растений, засушенные цветы, скорлупа фисташек,

			составлять узор и ритмично располагать его на шаблоне. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, художественный вкус. Воспитывать любовь к культуре своего народа, к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким.	крупы разных цветов; пластилин, доски, салфетки, раздаточные подносы, аудио запись русские традиционные колокольные звоны (<i>пасхальный звон</i>).
Апрель	4 неделя	«Игры с природным материалом»	Закрепление знаний о природном материале, его свойствах. Изготовление коллективной поделки по желанию детей. Развивать проявление инициативы. Способствовать коллективной деятельности.	Веточки с листьями, трава, шишки, палочки, камешки, ракушки.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно - ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей. самостоятельные опыты, эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Самые значимые и близкие люди для ребёнка — это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между ДОО и семьей ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

Совместное с родителями проведение мероприятий Программы — это очень важный, залог «Успеха»! Назовём его необходимым, но не достаточным условием.

Настоящее сотрудничество родителей и ДОО — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: ДОО начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДОО.

Роль ДОО в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др. Главное, ДОО — стратегический партнёр семьи в течение первых семи лет жизни ребёнка. Семья — самый надёжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в первые семь лет своей жизни, в помощи и поддержке взрослых.

Взаимоотношения воспитателей нашего дошкольного учреждения с родителями строятся на основе сотрудничества, уважении личности, совместного стремления создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение:

Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся).

Картон (однослойный и многослойный).

Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома, крылатки клена, веточки деревьев).

Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.

Нитки (простые, шерстяные, капроновые).

Леска, проволока.

Пуговицы.

Семечки, семена клена, яблока, арбуза, дыни,

Крупа (манка, рис, горох, пшено, кофе).

Скорлупа яиц, грецкого ореха.

Вата.

Обертки от конфет и шоколада.

Цветные иллюстрации.

Клей. Пластилин.

Цветной бисер, бусы, стразы.

Шишки еловые и сосновые, жёлуди, каштаны, семена, кора, ракушки, камешки, ветки, сухоцветы, листья.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребёнка стремление добиваться положительного результата. Дети учатся бережно относиться к результатам своей деятельности и не позволяют другим испортить поделку.

Методическое обеспечение

1. Агапова И., Давыдова М. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008.
2. Горяева Н.А. - под ред. Б.М.Неменского «Программа для дошкольных учреждений.
3. Первые шаги в мире искусства», Москва, «Просвещение», 2011.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала».
5. Давыдова Г. Н. «Пластилинография -Детский дизайн 3».
6. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».

7. Малышева А. Н.; Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
8. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» (средняя группа), Ярославль, «Академия развития», 2008
9. Пармонова Л. А. «Детское творческое конструирование».
10. Петрова И. М. «Волшебные полоски».